

O JOGO nasceu com o homem. Homero disse que elle fazia a delicia dos gregos. Certo que não se referia ao jogo de cartas, que nesse tempo ainda não existia, mas ao de dados, que era muito comum, tanto na Grecia como em Roma. A historia conta que Claudio e Caligula eram dos grandes jogadores de dados, e que este tinha por habito mandar assassinar todo jogador que o fazia perder. Ao jogo de dados succedeu o jogo de cartas, cujo inventor até hoje é ignorado. Tudo quanto se pôde saber é que as cartas vieram do Oriente, sendo introduzidas na Europa nos fins do seculo XIII. Quer uma tradição que o jogo de cartas tenha apparecido em França no reinado de Carlos VI, e accrescenta que as cartas foram inventadas nessa época para distrahir o rei nas tristes horas de sua loucura. Isso é ainda duvidoso, sendo certo que as cartas foram

JOGO NO RIO

— POR —

HERMETO LIMA

João da Cunha Barbosa, que não providenciou para que immediatamente as cartas falsificadas fossem apprehendidas.

Com a vinda de d. João VI para o Brasil, foi creada a Impressão Régia e annexa a ella a Real Fabrica de Cartas de Jogo. Data dahi o inicio do jogo franco no Rio de Janeiro e tão bom negocio era para a nação o fabrico de cartas que em 1816 um negociante quiz arrendal-o por 8 contos annuaes, o que lhe foi negado para ser dado 2 annos depois a um outro que o requereu.

Uma vez a Impressão Régia sem essa receita, ficaram as suas finanças muito abaladas e tanto que quasi fecha a officina. Não obedecendo os contratantes ás clausulas do contrato, o governo cessou-lhes os direitos que tinham e em 1823 terminou no Brasil o monopolio das cartas de jogar, sendo dahi em diante introduzidas as que as fabricas europeas nos mandavam. Ficou, pois, a cidade inundada de cartas de jogar, que vinham da França e da Alemanha e que sendo muito mais artisticas do que as que aqui se fabricavam eram tambem mais baratas. Custava uma pataca o baralho. Todavia, o jogo a dinheiro ainda não tinha sido introduzido em grande escala na cidade. Continuavam os velhos a jogar por passatempo o gamão ás portas das boticas e os moços o bilhar nas poucas casas onde elles se achavam installados. Assim caminhou a jogatina até aos fins da Regencia, quando appareceram a manilha e o solo, que se jogavam a vintem a ficha ou o tento, como se dizia na época. Ahi por 1840 appareceu a roleta, mas não obteve immediatamente fôco successo. Foi assim o jogo em as suas variantes caminhando, ora com passo tardo, ora vertiginosamente, con-

forme as épocas, até que em 1872 já elle avassalava a cidade.

O dr. Ludgero Gonçalves da Silva, que era nesse anno chefe de Policia, assim se refere ao caso: "Reconhecendo ter-se generalizado em demasia a paixão pelo jogo no Rio de Janeiro, inclusive o da roleta, que era entre nós desconhecido, e compenetrando-me da urgente necessidade de pôr cobro aos males resultantes do jogo, tive por acertado empre-

trando difficuldades pela ambiguidade da definição que dava o Código Penal sobre "casas de tavolagem". Para dar ideia do numero de casas de jogo que existiam espalhadas pela cidade, basta considerar-se que na freguezia do Sacramento existiam 20; nas de S. José, Sto. Antonio, Sta. Anna e Gloria, 12 em cada uma; e ahí se jogava o lasquet, o baccarat, o dado, o monte, o vispora e a roleta. Tratando desses jogos, diz o dr. Tito de Mattos: "Na roleta o cylindro que serve para mover o ponteiro indicador da numeração, sobre que versa a aposta, está por tal forma montado que offerece infallivel vantagem aos banqueiros. No lasquet e baccarat, as cartas são de antemão preparadas; nos dados, estes são viciados; no monte, as cartas são marcadas com um signal especial, conhecido dos banqueiros; no lasquet e no vispora, são escolhidas 2 collecções combinadas, com que a casa

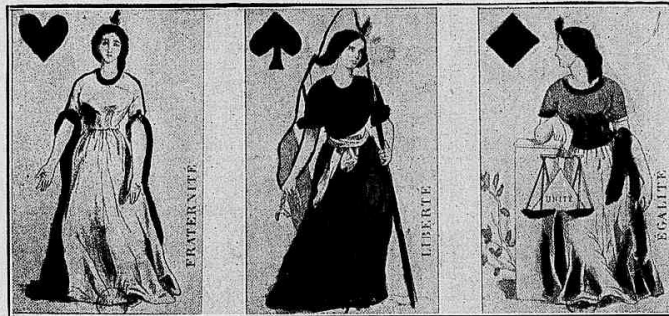


O REI. JOGO DE CARTAS CHAMADO "DE CARLOS VI".

levadas á França por Duguesclin quando regressou da Hespanha.

Com relação ao Rio de Janeiro, ponto capital destas notas, sabe-se que Mem de Sá logo que fundou a cidade no morro Cara de Cão, uma das primeiras posturas que lançou foi sobre o jogo, sendo muito positivo que elle se referisse ao jogo de dados.

As primeiras cartas de jogar que chegaram á cidade foram trazidas por marinheiros estrangeiros que aqui aportavam de passagem. Havia em Lisboa, nos tempos coloniaes, uma fabrica de cartas de jogar, que era monopolio do Estado. Algum tempo depois appareceram cartas falsificadas, o que levou, em 5 de Agosto de 1802, o vice-rei d. Fernando José de Portugal a informar da fraude á Côrte, e a 24 de Maio de 1803 a commun'car haver encarregado das respectivas diligencias da falsificação o ovidor do Crime e tambem haver reprehendido o ex-administrador das cartas



CARTAS DE JOGAR USADAS EM FRANÇA NA II REPUBLICA.

gar com tenacidade os meios indicados ao meu alcance para impedir a continuação de casas de tavolagem com caracter ostensivo, difficultando assim o progresso de um vicio que quasi sempre degenera em crime".

Seis annos depois, em 1878, já as casas de jogo eram tantas na cidade que preoccupavam a attenção dos chefes de policia. E assim o dr. Tito de Mattos nellas quiz dar o golpe de morte, encon-

joga e ganha 6 e 7 vezes, enquanto alguns dos jogadores o conseguem uma só vez." Tratando dos donos dessas casas, o dr. Tito diz que "os lucros que elles auferiam eram tão grandes que em um anno um delles ganhou 100 contos de réis."

Em 1889 appareceu o tão conhecido jogo do bicho. Creou-o o barão de Drummond, proprietario do Jardim Zoologico, com o fim de para lá attrahir concorrência. O barão em cada bilhete de entrada mandou gravar a figura de um dos 25 bichos que escolheu. Pela manhã, ás occultas, collocava em um quadro fechado a figura de um desses bichos. A tardinha abria-se o quadro. Quem tivesse o bilhete com a figura do bicho que o quadro apresentava recebia um premio de 20 mil réis em dinheiro.

Em seguida, não se sabe quem, lembrou-se de vender essas entradas na cidade, não mais com o fim de ir ao Jardim, mas para acertar no bicho. Em seguida ainda um outro jogador lembrou-se de dividir os taes 25 bichos em grupos de 4 algarismos, ganhando o premio quem tivesse comprado o bicho correspondente aos 2 numeros finais da sorte grande da loteria que corresse no dia. Foi um successo. O jogo do bicho alastrou-se pela cidade, depois pelo Brasil inteiro, arruinando uns e a outros enriquecendo.

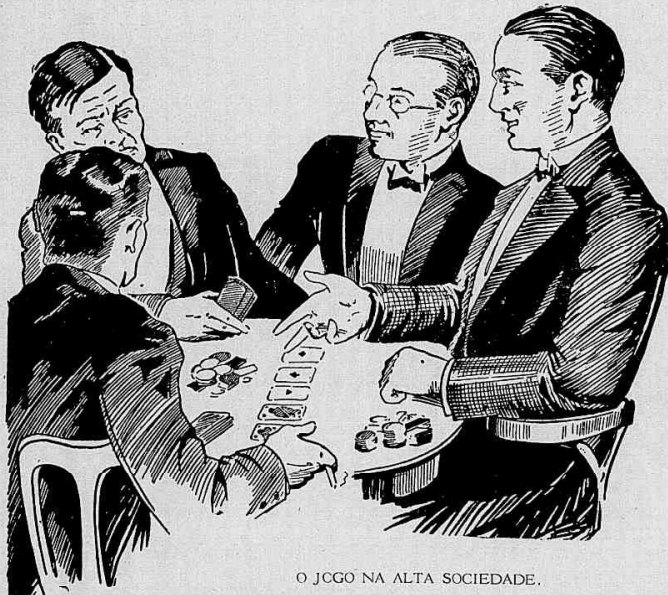
Vários chefes de policia fizeram-lhe guerra tremenda, entre os quaes os drs. Alfredo Pinto e Aureliano Leal.

Conforme as administrações policiaes mudadas de 4 em 4 annos, o jogo do bicho proliferou ou diminuiu de intensidade como tambem as casas de jogo que sob o titulo de Clubs se acham disseminadas pela cidade. Ahi joga-se a roleta, o dado, o baccarat.

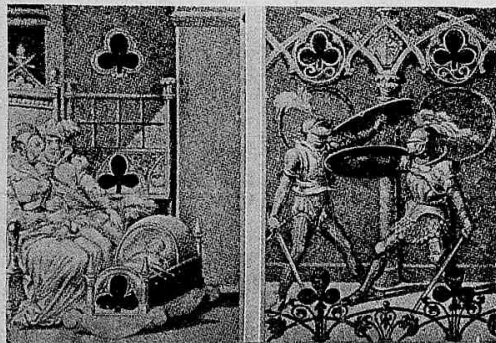
O chronista Benjamin Costallat fez ha poucos annos uma interessante reportagem sobre esses Clubs e, tendo uma entrevista com um empregado de um delles, colheu as seguintes informações com as quaes fechamos estas notas sobre o jogo no Rio de Janeiro.

— Todo jogo é roubado. Roubado, e nem pôde deixar de ser roubado. O "club", o "cerce", o "casino" têm que ganhar na certa. As despesas de uma casa de jogo como essa são tremendas. Cada "croupier" tem de ordenado certo um conto e quinhentos, fóra as porcentagens nos lucros, que elevam, normalmente, esse conto e quinhentos a quatro ou cinco contos. Qualquer desses rrocinhos que você vê de smoking, de raquette na mão, ou vendendo ou contando fichas, ganha mais do que um senador, trabalhando apenas das onze da noite ás quatro da manhã!"

E temos passado em rapida revista a historia do jogo no Rio de Janeiro.



O JOGO NA ALTA SOCIEDADE.



CARTAS ITALIANAS USADAS NO SECULO XVI

